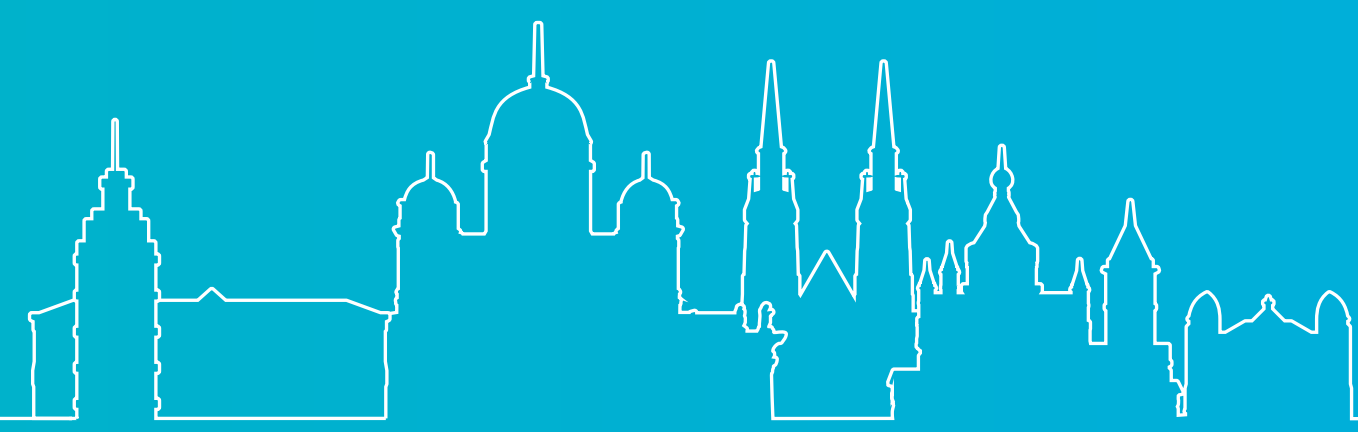




ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

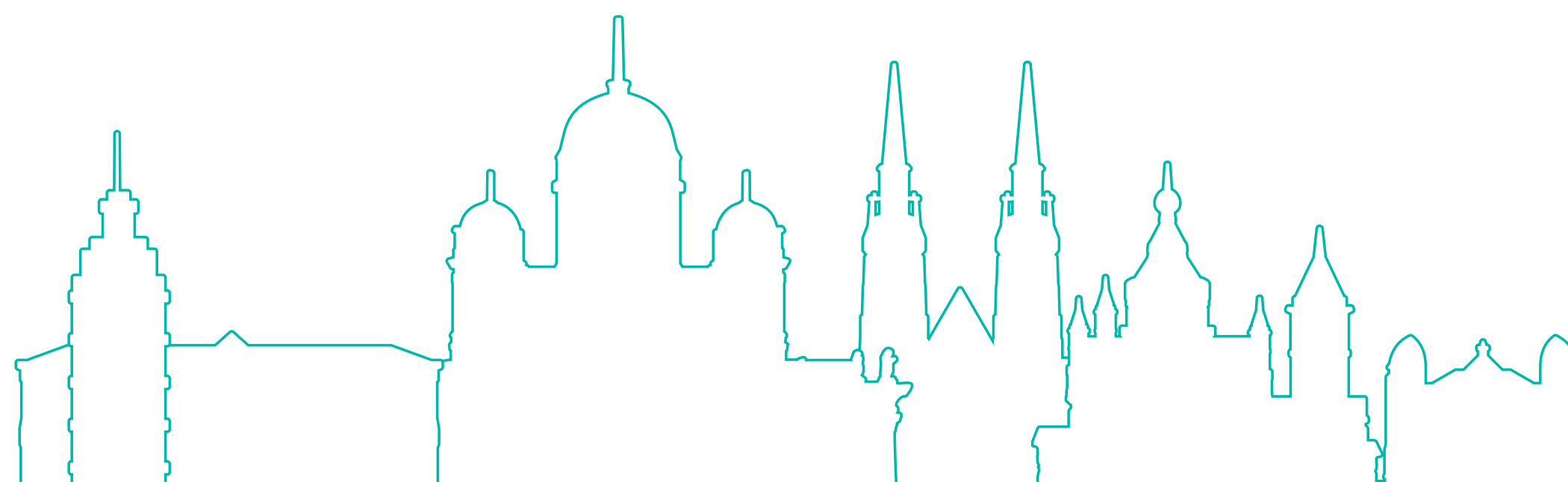
19th International Edition,
Helsinki, Finland 2024





Helsinki, FINLAND

June 10th - 12th, 2024





CONTENT

INTRODUCTION..... p.4

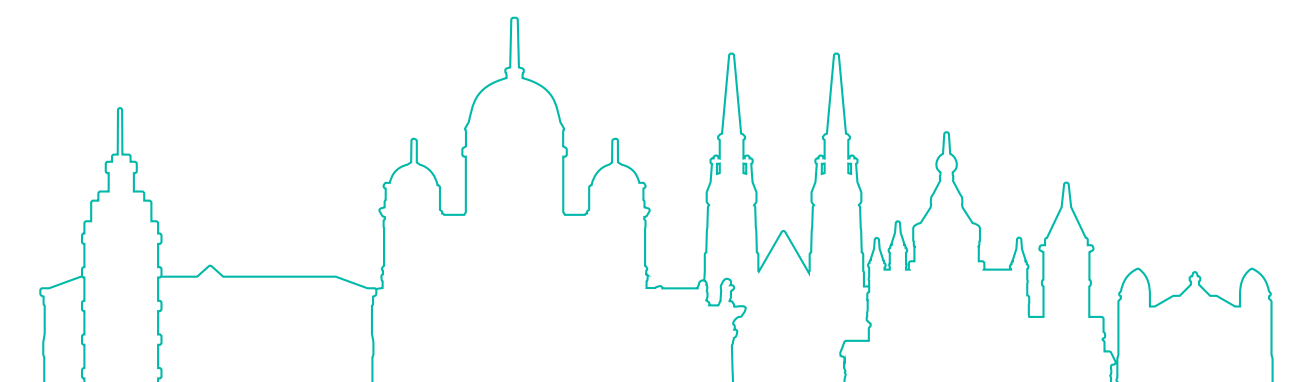
TEACHERS..... p.6

WINNERS 2024.....p.15

PARTICIPANTS p.21

**SAINT-GOBAIN BRANDS
AND SPONSORSHIPS**..... p.82

Click here to return
to the table of contents





INTRODUCTION

As the world is actively moving towards net zero carbon emissions, the construction and industry sectors are in the spotlight: we need fast, light and resource-efficient construction to tackle the global challenges of climate change, resource preservation and rapid urbanization, requiring to build fast and well.

These challenges invest all the players with both power and responsibility to design, manufacture and distribute the best and most innovative solutions that demonstrate both performance and sustainability, and to have a positive impact on everyone's life by ensuring personal and collective well-being, while caring for the planet.



At Saint-Gobain, worldwide leader in light and sustainable construction, we deeply feel that it is our duty to lead the way and tract the entire value chain. We work every day towards developing sustainable living places to ensure a high quality of life for all as well as resource-efficient building solutions that respect the environment.

Committed to achieving net zero carbon emissions by 2050, we are determined to play a key role in this global transition and become a reference company that is both pioneer and driver.

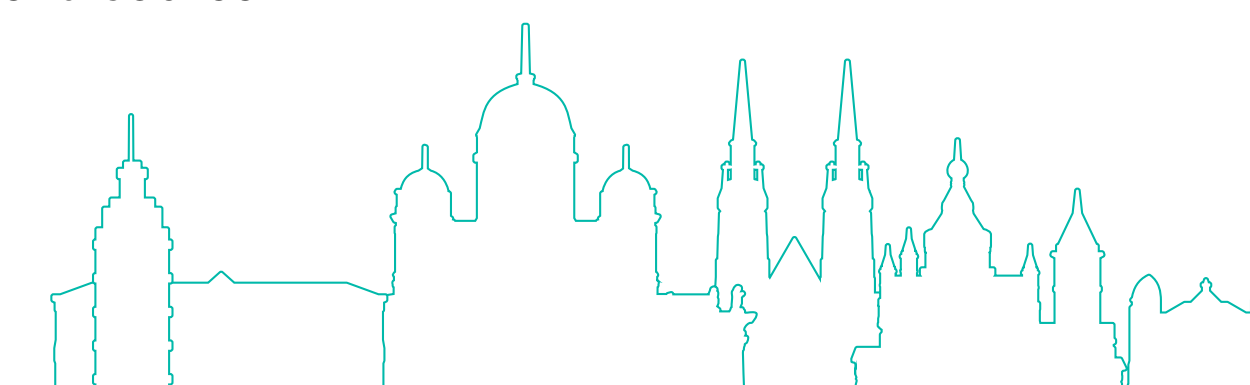
I am convinced that architecture together with construction can and will bring strategic responses to contemporary needs and play a pivotal role in addressing the key challenges posed by climate change, resource scarcity and urbanization. Like the industry, architects are clearly at the forefront of this transition. Their role is crucial and can make a real difference in a world where 7 of 10 people will live in cities and where 80% of existing buildings will still exist in 2050.

This is the reason why we created the Architecture Student Contest in 2004, to sit around the table young future architects along with Saint-Gobain's experts to find solutions and imagine projects that have a better impact for the people and a lower footprint on the planet.

This is our collective challenge: build and renovate so to change our cities into places where people can live safely in good conditions, in buildings resilient to climate change. I'm delighted to host this year's awards ceremony. The projects are a magnificent source of inspiration and a reason to hope for a better future.



Benoit BAZIN
Chief Executive Officer
and Chairman of the Board,
Saint-Gobain

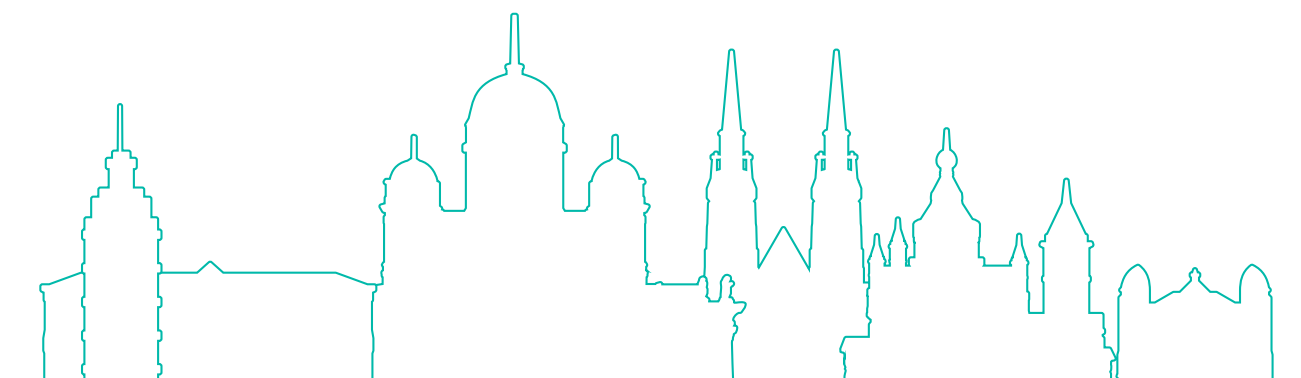




INTERNATIONAL JURY MEMBERS

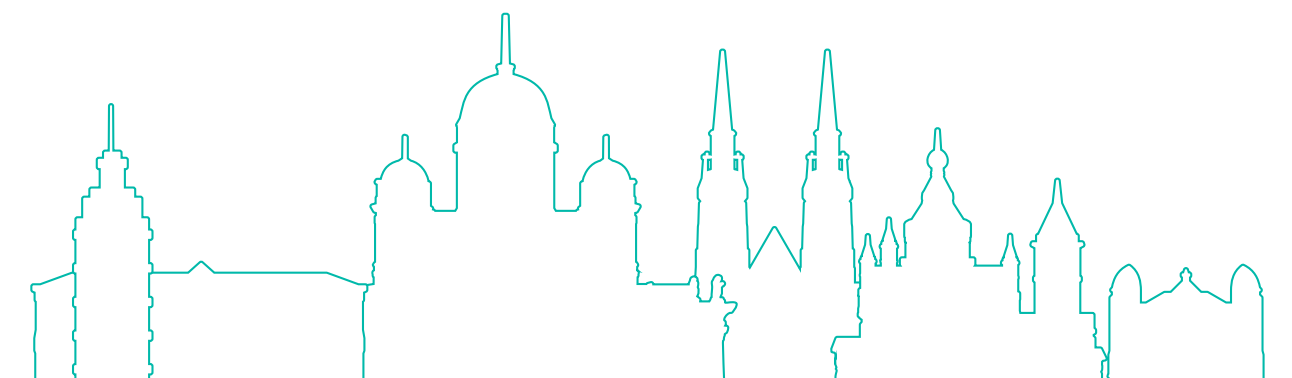
IN ALPHABETICAL ORDER:

- **BÄCKSTRAND Carl**, Vice-President, Architects Council of Europe, Deputy CEO, White Arkitekter
- **EVEILLARD Pascal**, Director of Sustainable Construction, Saint-Gobain
- **HAKALA Tuomas**, Head of Unit, Helsinki City Planning Department
- **IHALAINEN Jaana**, Chief Executive Officer, Helsinki University Properties Ltd
- **KUCZERA Alicja**, Chief Executive Officer, Polish Green Building Council, Chair of the GBC CEO Network, World Green Building Council
- **MAHLAMÄKI Rainer**, Founder, Lahdelma & Mahlamäki Architects
- **RAMBERT Francis**, Head of the Architectural Creation Department, Cité de l'Architecture et du Patrimoine
- **SEDLACEK Karel**, Building Science Marketing Manager, Saint-Gobain





TEACHERS





TEACHERS



Mr DOMINIQUE LEFAIVRE

FRANCE

Professor of Civil Engineering at ISA BTP Anglet, he's a former student of ENS Cachan, knight of the Order of Academic Palms. He holds a DEA in soil mechanics from the School PARIS power station. In 2023, he established a FABLAB/LEARNING LAB/INNOVATION LAB at ISABTP. He taught innovation and change management at HMONP at ENSAP-Bordeaux and at ENPC PARIS. In 2015, he researched innovative organizations management at Ecole des Mines PARISTECH. He currently leads RENOCOOP and develops RENOCONFiance for building renovation optimization.



Ms OVA CANDRA DEWI

INDONESIA

Dr.-Ing. Ir. Ova Candra Dewi, S.T., M.Sc., GP., IPU. joined the Architectural Sciences and Building Technology (ASBT) research cluster, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Universitas Indonesia, in 2019. She is certified as a Greenship Professional (GP) of the Green Building Council Indonesia (GBCI) and certified Major Professional in Engineering - Indonesia (IPU). Her expertise and areas of interest include building systems, green building, waste management, and environmental sustainability.



Ms MRIDULA PILLAI GUDEKAR

INDIA

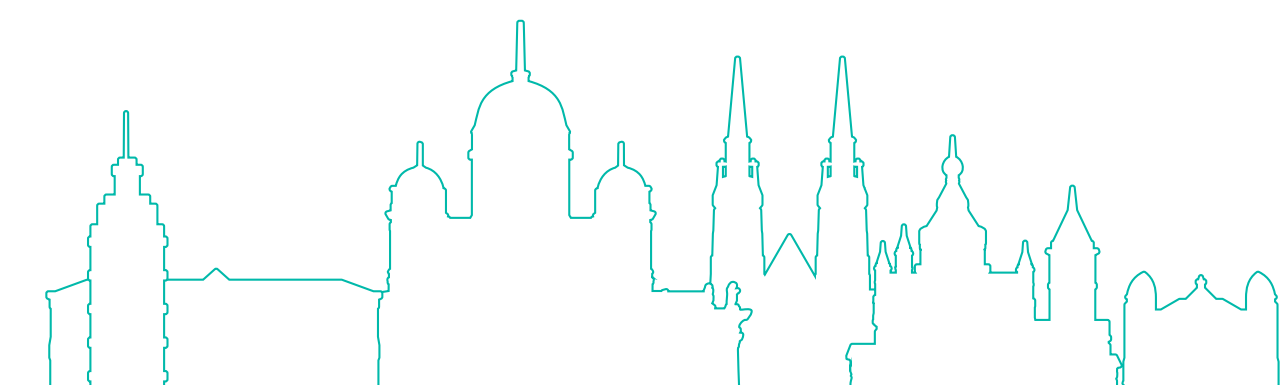
Ar. Mridula Pillai has been associated with L.S.Raheja School of Architecture for 15 years as a teacher, specialising in sustainable building systems and climatology. She graduated Bachelors of Architecture with honours in 2005 from the Academy of Architecture, Mumbai and went on to attain a Masters degree in Energy Efficient and Sustainable Building from Oxford Brookes University, UK in 2008. She is a partner in a small practice called earth-HAB, working on small scale projects with a core focus on sustainability.



Ms LAURA ELISABETTA MALIGHETTI

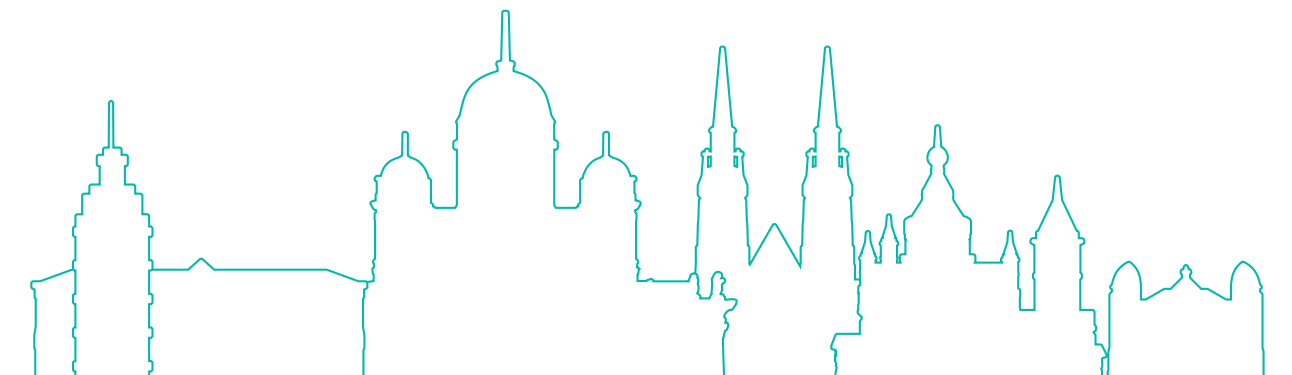
ITALY

Laura Elisabetta Malighetti, PhD in Building Engineering, is an Associate Professor of Architectural Engineering at Politecnico di Milano. She is also a member of the board for the PhD program in Architecture and Construction Engineering. She specializes in design strategies and redevelopment of buildings, focusing on bioclimatic technologies for existing structures. She conducts research in innovative solutions for building refurbishment and design flexibility. She has participated in national and European research projects, offering advisor roles to public and private entities.





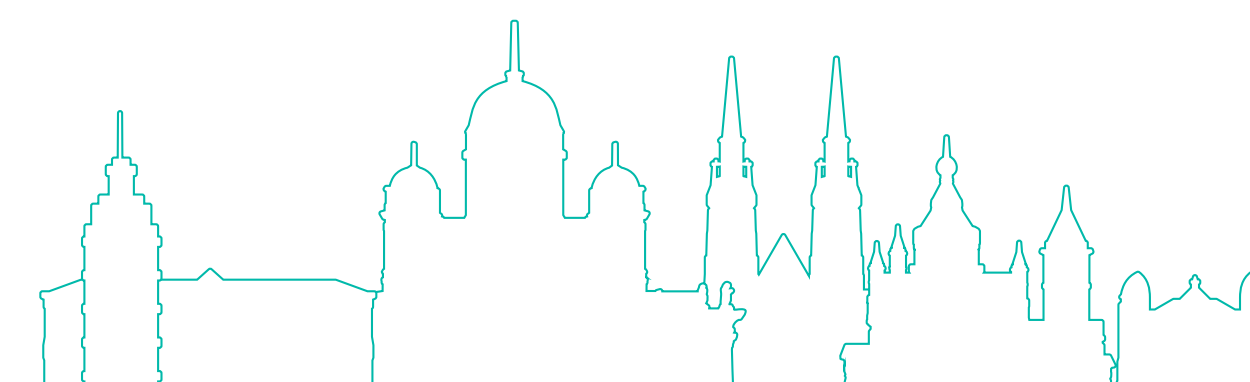
PARTICIPANTS





PARTICIPANTS

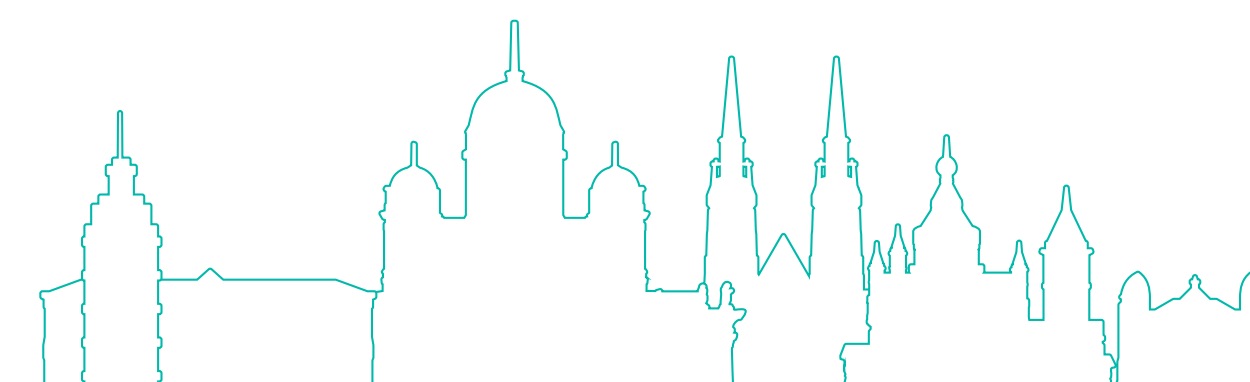
- **TEAM N°1:** Riku Repo, Violet Raitala, **FINLAND** p.24-25
- **TEAM N°2:** Marit Maribel Pulles, Annebritt Rell, **ESTONIA**..... p.26-27
- **TEAM N°3:** Tereza Dudová, **CZECHIA**..... p.28-29
- **TEAM N°4:** Aleksandra Tądel, Magdalena Strauchmann, **POLAND** 🏆 **2ND PRIZE** p.30-31
- **TEAM N°5:** Aurianne Laux-Coïc, Nicole Manzanares, Mathilde Cosson, **FRANCE** p.32-33
- **TEAM N°6:** Aiva Līdaka-Ešenvalde, Paula Anna Ķēbere, Ada Paula Vītoliņa, **LATVIA** p.34-35
- **TEAM N°7:** Isabel Mcdonald, Khimji Rahul, **UNITED KINGDOM** p.36-37
- **TEAM N°8:** Laura Norkūnaitė, Lukrecija Simutytė, Valdas Razma, **LITHUANIA**..... p.38-39
- **TEAM N°9:** Barbara Mura, Emanuele Tomatis, Marco Cislaghi, **ITALY** p.40-41
- **TEAM N°10:** Hristo Uzunov, **BULGARIA** p.42-43
- **TEAM N°11:** Francisco Ferreira, Pedro Tiago Gaspar, Joao Henriques, **PORTUGAL** 🏆 **1ST PRIZE**..... p.44-45
- **TEAM N°12:** Diana-Mariana Munteanu, Alexandru-Razvan Moscaliuc, **ROMANIA** p.46-47
- **TEAM N°13:** Iva Burazin, Karla Ambruš, **CROATIA**..... p.48-49
- **TEAM N°14:** Hug Fernández Ríos, Aina Mitjà i Garcia, **SPAIN** p.50-51
- **TEAM N°15:** Luka Stevanović, **SERBIA** p.52-53





PARTICIPANTS

- **TEAM N°16:** Reem Lichaa Khoury, Ralph Sayah, Mohamad Ali Faour, **LEBANON** 🏆 **STUDENT PRIZE** p.54-55
- **TEAM N°17:** Ruilong Wang, Xiaomeng Yang, Jiawen Qian, **CHINA** p.56-57
- **TEAM N°18:** Adam Hronský, **SLOVAKIA** p.58-59
- **TEAM N°19:** Srivibhu Viraj, **INDIA** p.60-61
- **TEAM N°20:** Artem Parshikov, Kamila Vons-Vonsovych, Anastasiya Gerasymchyk, **UKRAINE** p.62-63
- **TEAM N°21:** Kazuki Ohashi, Jiro Akita, Taichi Kaga, **JAPAN** p.64-65
- **TEAM N°22:** Sebastian Ramirez, **COLOMBIA** p.66-67
- **TEAM N°23:** Arina Arun, Alan Bekker, Victoria Ginger-Eke, **UNITED ARAB EMIRATES** p.68-69
- **TEAM N°24:** Donghui Shin, Jiyeol Park, Hwanhui Lee, **SOUTH KOREA** 🏆 **3RD PRIZE** p.70-71
- **TEAM N°26:** Noor Gendy, Rana Khedawey, Mohamed Taha, **EGYPT** p.72-73
- **TEAM N°27:** Eunice Min Yee Lim, **MALAYSIA** 🏆 **TEACHER PRIZE** p.74-75
- **TEAM N°28:** Keaghan de la Mare, Devlin Sharp, **SOUTH AFRICA** p.76-77
- **TEAM N°29:** Arantxa Salvador, Sofía Graham, Diego Toussaint, **MEXICO** p.78-79
- **TEAM N°30:** Dendang Belantara, I Gusti Agung Sawitri Shintya Dewi, **INDONESIA** p.80-81





Italy



TEAM N°9
*Politecnico
Di Milano*

Student team



**Barbara
MURA**



**Emanuele
TOMATIS**



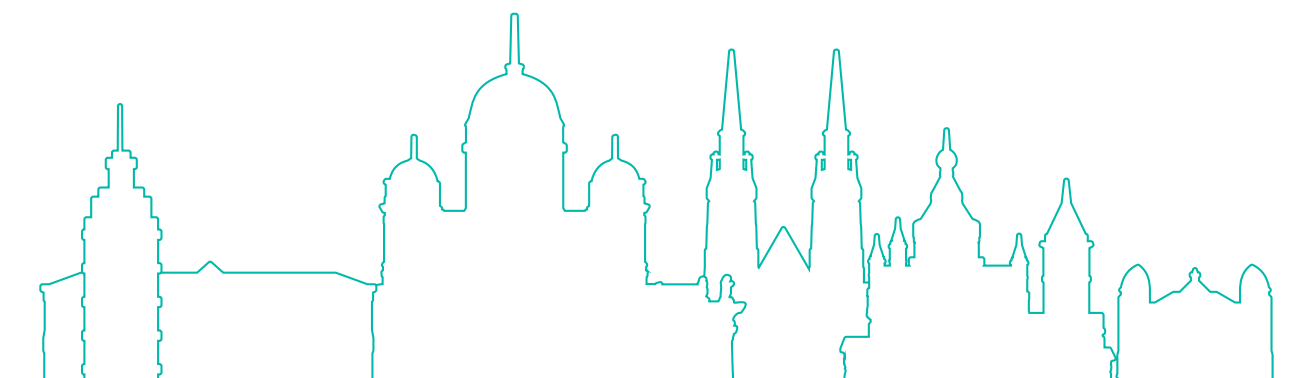
**Marco
CISLAGHI**



Teacher



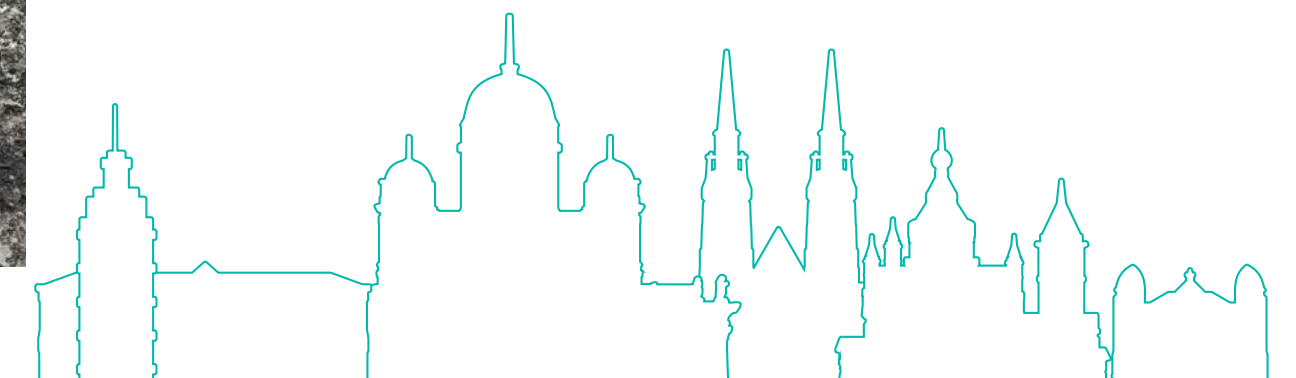
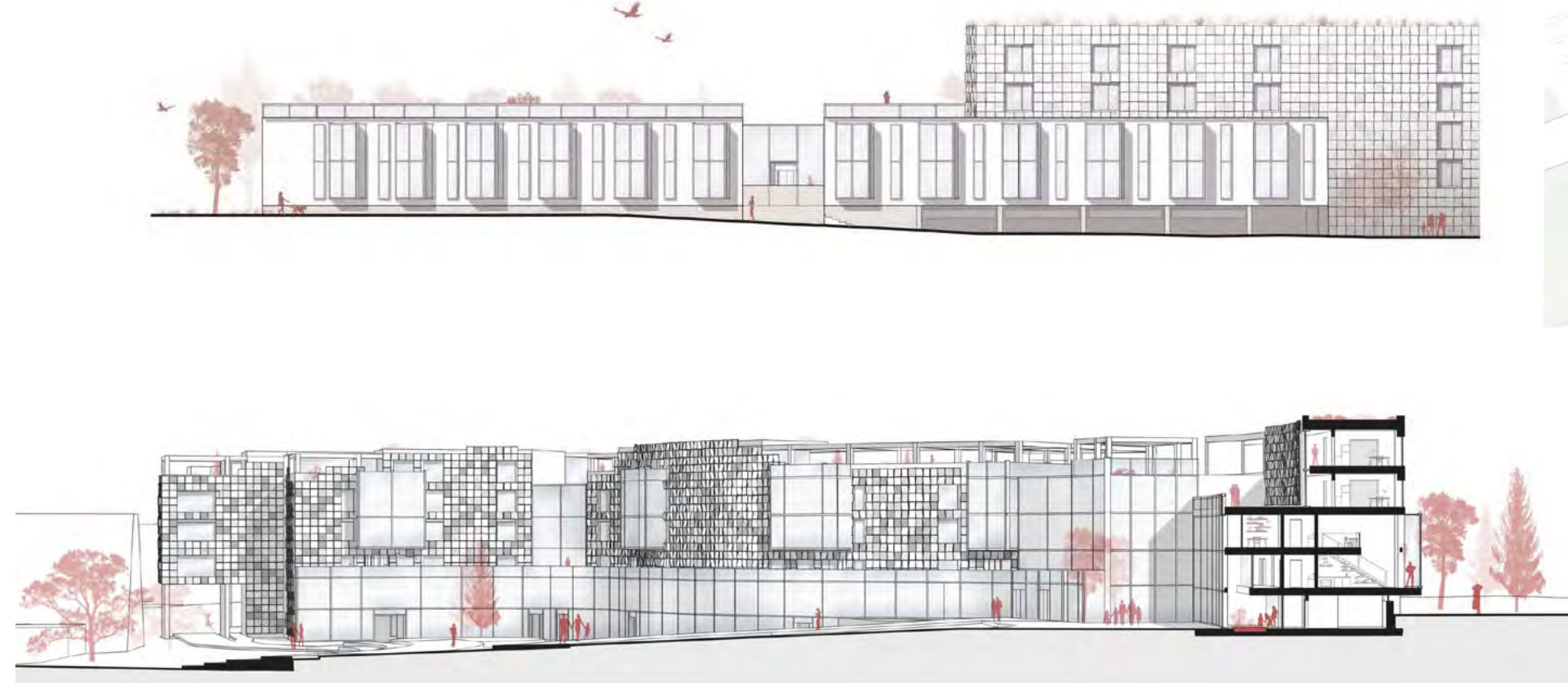
**Ms Laura Elisabetta
MALIGHETTI**



Italy

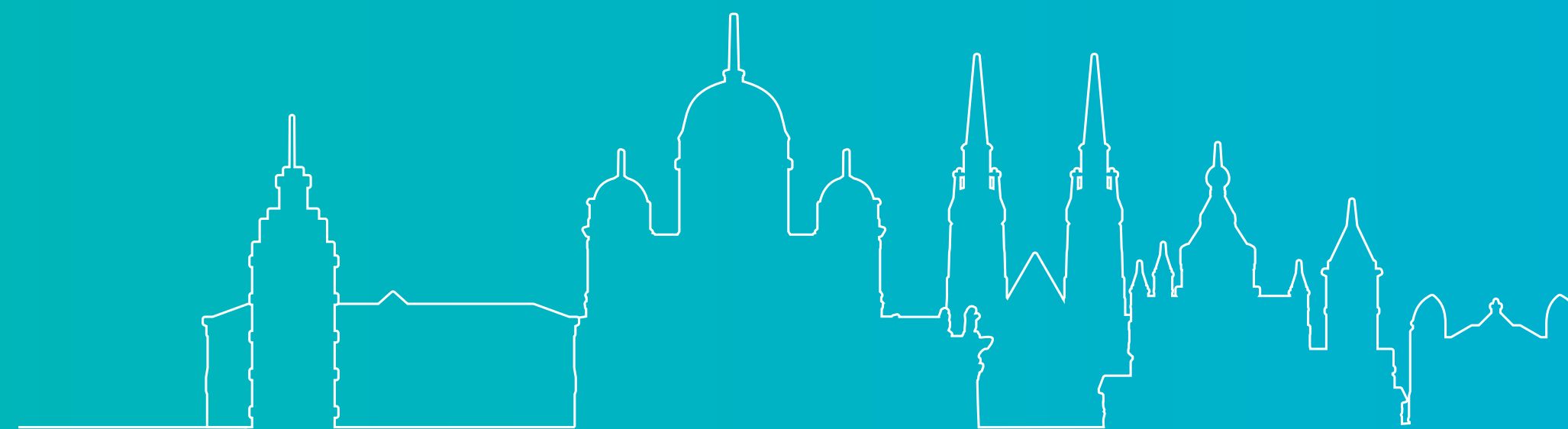


TEAM N°9
*Politecnico
Di Milano*





@architecturestudentcontest
#saintgobainasc2024





ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2024

Regolamento ufficiale

L'***Architecture Student Contest*** è un **concorso annuale** dedicato agli studenti delle facoltà di **Architettura e Ingegneria Edile** di tutto il mondo, focalizzato su un progetto specifico di riqualificazione urbana.

Gli studenti sono invitati a progettare e sviluppare le loro idee di intervento nel rispetto di linee guida incentrate sull'integrazione fra design, efficienza energetica e sostenibilità.

Il Contest si divide in due fasi: una **Fase Nazionale**, durante la quale vengono presentati i progetti delle università di ciascun Paese, esaminati da una giuria locale che decreta i tre migliori; una **Fase Internazionale**, alla quale accedono solo i vincitori di ciascuna fase nazionale e che si conclude con la premiazione dei vincitori assoluti.

La **19° edizione** del Contest avrà come città ospite nel 2024 Helsinki, capitale della Finlandia.

In particolare, il task assegnato ha come tema lo sviluppo di un'area residenziale (per i cittadini e i ricercatori) in una zona situata nei pressi della fattoria di ricerca e dell'ospedale veterinario di Viikki. L'area interessata dall'attività del concorso è di proprietà dell'Università di Helsinki, la quale ha incaricato la città di Helsinki di fornire un piano di sviluppo per i prossimi anni.

Per maggiori approfondimenti, consultare il Task con tutti i dettagli sull'area da riqualificare.

PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

L'***Architecture Student Contest*** è gratuito e aperto agli studenti (iscritti dal 1° al 6° anno dell'anno accademico 2023-2024) delle facoltà di Architettura e Ingegneria Edile di Università italiane e straniere. Gli studenti potranno iscriversi attraverso la [registrazione online](#) sul sito ufficiale del concorso, **partecipando singolarmente o in team costituiti da un massimo di tre persone**, alle quali si aggiunge un docente tutor (la presenza di un





docente non è obbligatoria, ma è consigliata come supporto per la realizzazione del progetto).

Un partecipante non potrà far parte di più team iscritti al Contest, né competere singolarmente a più Concorsi Nazionali organizzati dai Paesi aderenti. Ciascun concorrente, singolarmente o in gruppo, potrà presentare un solo progetto e, nel caso dell'Italia, soltanto gli studenti primi classificati potranno accedere alla Fase Internazionale.

La registrazione alla competizione dovrà essere eseguita dallo studente o dal team, e la mancata iscrizione, così come la registrazione incompleta e/o effettuata oltre il termine di scadenza del **15 marzo 2024** e/o la comunicazione di informazioni e dati falsi, determineranno l'esclusione automatica dal Contest.

Tutte le comunicazioni ufficiali relative all'*Architecture Student Contest* verranno inoltrate, via e-mail, agli studenti regolarmente iscritti.

REQUISITI FORMALI

In Italia, la Fase Nazionale dell'*Architecture Student Contest* sarà promossa ed organizzata da Saint-Gobain Italia S.p.A., e la cerimonia di premiazione, durante la quale verranno presentati i progetti in gara, si svolgerà **venerdì 5 Aprile 2024** - presso la sede di Saint-Gobain Italia in via Giovanni Bensi, 8 - Milano.

Alla Fase Nazionale saranno ammessi gli studenti che, in possesso dei requisiti necessari, singolarmente o in gruppi, si saranno regolarmente registrati ed iscritti entro il termine di scadenza di **venerdì 15 marzo 2024** e avranno inviato ai referenti Saint-Gobain Italia i progetti realizzati nel rispetto del Regolamento del Concorso. Il termine ultimo e le modalità di caricamento dei progetti della Fase Nazionale Italia verranno comunicati successivamente.

Sia per la Fase Nazionale sia per la Fase Internazionale, la presentazione dei progetti seguirà gli stessi requisiti, in modo che gli studenti della squadra vincitrice saranno pronti in anticipo e avranno tutti i materiali da potere caricare sulla sezione dedicata del sito web dell'[Architecture Student Contest](#) **entro il 3 maggio 2023**.





L'unico elemento da integrare per il team che accederà alla fase internazionale è un video di presentazione, le cui caratteristiche sono specificate di seguito.

Le squadre che non presenteranno i documenti richiesti saranno squalificate.

Gli studenti dovranno presentare il loro progetto di fronte ai membri della giuria e alle altre squadre di studenti. La presentazione dello studente deve soddisfare i seguenti requisiti:

- La presentazione non deve essere un copia/incolla da PDF o video caricati sul sito web di ASC.
- La presentazione deve concentrarsi su un punto specifico del progetto per convincere i membri della giuria e dimostrare perché il progetto merita il premio!
- La presentazione dello studente non deve durare più di 5 minuti. Il microfono si spegne automaticamente dopo 5 minuti.
- Gli studenti devono essere concisi e rispettare i tempi definiti.
- Presenteranno il loro lavoro utilizzando la presentazione del progetto in PowerPoint (vedi dettagli di seguito).
- Gli studenti non possono portare i mock-up alla sessione internazionale.

Tutti i materiali saranno visualizzati sul sito web dell'*Architecture Student Contest*, in modo che i membri della giuria internazionale possano valutare il progetto di ogni squadra partecipante. Alcuni elementi saranno integrati anche nell'e-book ufficiale del Concorso 2024.

Raccomandiamo vivamente a tutti i partecipanti di rimanere in stretta comunicazione con il proprio *leader* locale Saint-Gobain e di seguire i canali di comunicazione locali.

Le informazioni generali sul concorso e i dettagli sulla Fase Internazionale saranno comunicati tramite e-mail a tutti i partecipanti registrati.





LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il termine ultimo per il caricamento dei materiali sotto riportati per la fase nazionale è **mercoledì 27 marzo 2024**. Verranno create delle cartelle su One drive dedicate a ciascun team partecipante.

1. Titolo e descrizione del progetto

Ogni squadra dovrà fornire un titolo (massimo 60 caratteri, spazi inclusi) e una breve descrizione (massimo 500 caratteri, spazi inclusi) del proprio progetto.

2. Poster

Il poster deve presentare nel miglior modo possibile il progetto dello studente. Sarà stampato dal team organizzativo di Saint-Gobain ed esposto durante l'esibizione dei progetti della Fase Internazionale. È possibile presentare solo un poster per ogni squadra. Per creare il loro poster, i team di studenti devono seguire i seguenti passaggi:

- Scaricare il modello del poster, che sarà disponibile sul sito web dell'[Architecture Student Contest](#)
- Compilare l'intestazione con le seguenti informazioni: **Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

- Compilare il modello di poster con gli elementi chiave (immagini, testi, grafici, ecc.) per presentare al meglio il progetto. Il contenuto dovrà essere inserito nella zona delimitata dalla linea rossa.
- Il poster dovrà rispettare i seguenti requisiti:
 - Formato: PDF Scala 1/1





- Risoluzione: 100-150 dpi
- Colore: CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con profilo Fogra 39 (stampa offset).
- Dimensioni del documento: 70 x 180 cm
- Peso massimo del documento: 50 MB
- Dimensione minima della linea stampabile: 0,5 pt
- Dimensione minima dei caratteri stampabili: 12 pt
- Non inserire nulla né sul retro né nell'area di alimentazione (la cornice rossa e verde).
- I roll-up deve includere l'intestazione ufficiale della fase internazionale. È necessario modificare l'intestazione ufficiale solo con le seguenti informazioni: paese, università, nomi degli studenti e numero di presentazione. La troverete nella sezione internazionale del sito web dell' [Architecture Student Contest website](#).
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato: **Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

3. Presentazione del progetto in PDF

Il file verrà visualizzato sul sito web dell' [Architecture Student Contest](#) e dovrà soddisfare i seguenti requisiti:

- Formato: PDF, un unico file - Non saranno accettati altri formati
- Dimensioni del documento: 16:9





- Peso massimo del documento: 50 MB
- Non includere video in questa presentazione PDF
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato:

Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

Suggerimenti!

→ Si consiglia vivamente di limitare il numero di pagine della presentazione

4. Presentazione del progetto in PowerPoint

Durante la Fase Internazionale, questo file sarà il supporto visivo a disposizione degli studenti per la loro presentazione. Deve soddisfare i seguenti requisiti:

- Formato: PowerPoint - Non saranno accettati altri formati
- Dimensioni del documento: 16:9
- Peso massimo del documento: 150 MB
- Le animazioni sono consentite, ma si consiglia vivamente di limitarle per evitare eventuali problemi tecnici durante le presentazioni
- È consentito includere nella presentazione brevi estratti del video del progetto
- Il nome del file deve essere come di seguito specificato:

Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.





Suggerimenti!

→ Si consiglia vivamente di limitare il numero di diapositive e animazioni nella presentazione per evitare di superare il limite di **5 minuti** di presentazione per squadra.

5. Video

Questo video consiste in una presentazione del vostro progetto. Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Formato: mp4 - Qualsiasi altro formato non sarà accettato
- Peso massimo del video: 300 MB
- Durata: massimo 5 minuti
- I primi 3 secondi del video devono includere la **schermata introduttiva ufficiale**, che si trova nella sezione Internazionale del sito web dell'[Architecture Student Contest](#).
- Dopo la schermata introduttiva ufficiale, è necessario indicare il numero di presentazione, il Paese, l'Università, il nome e il cognome.
- Rinominare il file mp4 come segue:

Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

Suggerimenti!

→ Per ottenere una buona qualità del suono, assicurarsi che la stanza in cui si effettuano le riprese sia silenziosa

→ Verificare che l'audio del video sia sufficiente prima di inviarlo.

→ Riprendere in modalità "paesaggio" per assicurarsi che il risultato finale del video venga visualizzato a schermo intero



6. Immagini del progetto

Sono previste tre categorie di immagini che devono rispettare le seguenti caratteristiche:

Tipo di immagine	Descrizione	Formato alta risoluzione	Dettagli	Peso (max.)
1. Anteprime degli edifici	Modello 3D	JPG o PNG	Da 1 a 3 immagini al massimo	10 MB
2. Piani architettonici	Grafici, sezioni, disegni, modelli, ecc.	JPG o PNG	Nessuna limitazione	10 MB
3. Isolamenti	Idee, disegni, ecc.	JPG o PNG	Nessuna limitazione	10 MB

- Il nome del file deve essere come di seguito specificato: **Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3**

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

7. Foto

Sono richieste foto individuali di ogni membro (studenti e Professori) con le seguenti caratteristiche:

- Formato: JPG o PNG - Alta risoluzione
- Peso massimo del file: 10 MB
- Il nome di ciascun file deve essere come di seguito specificato:





Numero di presentazione_ Paese_ Cognome studente 1_ Cognome studente 2_ Cognome studente 3

Il numero di presentazione sarà comunicato dai leader locali Saint-Gobain.

8. Biografia del Professore

È richiesta una breve biografia (massimo 600 caratteri, spazi inclusi).

Come già riportato, questi materiali saranno pubblicati sul sito web dell'*Architecture Student Contest* e integrati nell'e-book ufficiale del concorso. Il mancato invio di uno di questi elementi nei tempi previsti e con le specifiche non corrette comporterà la squalifica dal concorso.

Per qualsiasi domanda, contattare il leader locale Saint-Gobain.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sia per la Fase Nazionale sia per la Fase Internazionale, i progetti realizzati - pervenuti nei termini di scadenza – verranno valutati seguendo i compiti assegnati dal task che riguardano due edifici:

- a) La costruzione di un edificio.
- b) la ristrutturazione di un edificio esistente all'interno del lotto assegnato.

Un altro aspetto è l'importanza dei criteri e delle strategie di sostenibilità da considerare nel progetto.

I criteri di valutazione sono riportati nella tabella seguente:



Table 1. Criteri di valutazione

NUOVA COSTRUZIONE 60%	RISTRUTTURAZIONE 40%	
ARCHITETTURA (30%)	ARCHITETTURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccellenza progettuale, concetto funzionale, adattato al contesto e informazioni sull'edificio. • Piano regolatore, interconnessione degli edifici allo spazio verde pubblico esterno
EDILIZIA SOSTENIBILE (30%)	EDILIZIA SOSTENIBILE (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto risponde chiaramente ai criteri di sostenibilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ Carbonio ed energia: integra soluzioni e strategie per ridurre il consumo energetico e l'emissione di carbonio (ad esempio, valore U della costruzione, misure passive/attive, ...). ○ Risorse e circolarità: Propone soluzioni per ridurre le risorse non rinnovabili, estendere il fine vita dei prodotti e promuovere il riciclo/riutilizzo dei prodotti. ○ Salute e benessere: Incorpora strategie per ottenere il comfort termico, visivo, acustico e la qualità dell'aria interna (ad esempio, protezione acustica, tipo di ventilazione, strategia di illuminazione naturale). • Qualità e coerenza dei dettagli costruttivi proposti rispetto alla fisica dell'edificio (ponti termici e acustici, tenuta all'aria e gestione dell'umidità). • Uso corretto e menzione dei prodotti e delle soluzioni Saint-Gobain nel progetto nelle loro diverse applicazioni (criteri valutati durante la fase nazionale e che devono essere soddisfatti se considerati per la fase internazionale).

I progetti saranno valutati su una scala di massimo 100 punti in base alle percentuali di cui alla Tabella 1. Per le proposte di nuova costruzione possono essere assegnati fino a 60 punti (incluso lo spazio pubblico esterno) e 40 punti per le proposte di ristrutturazione (incluso lo spazio pubblico esterno). I criteri architettonici e di costruzione sostenibile saranno valutati per entrambi i tipi di edificio.

È responsabilità della Giuria della Fase Nazionale assicurarsi che il partecipante alla Fase Internazionale soddisfi i requisiti minimi del progetto, come l'altezza, i limiti di zona e l'uso corretto dei prodotti Saint-Gobain, coerentemente con i dettagli costruttivi proposti per quanto riguarda la fisica dell'edificio.





GIURIA E PREMI DELLA FASE NAZIONALE ITALIA

La giuria del Concorso Nazionale sarà composta da due architetti esterni iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, un esperto di sostenibilità, e due rappresentanti di Saint-Gobain Italia. La giuria potrebbe subire modifiche nel numero e nella composizione, in funzione della disponibilità dei componenti stessi.

La giuria valuterà i progetti e decreterà i tre *team* vincitori del Concorso Nazionale, che saranno premiati durante la cerimonia di premiazione. La giuria delibererà a maggioranza ed il suo giudizio sarà definitivo e inappellabile.

Per la Fase Nazionale, i premi destinati ai primi tre *team* classificati saranno suddivisi in:

- **1° premio:** Euro 2.500 (e partecipazione alla Fase Internazionale, a Helsinki)
- **2° premio:** Euro 1.500
- **3° premio:** Euro 1.000

GIURIA E PREMI DELLA FASE INTERNAZIONALE

La giuria della Fase Internazionale sarà formata da due architetti esterni all'organizzazione, due rappresentanti della municipalità di Lisbona e due membri interni del Gruppo Saint-Gobain. La giuria valuterà i progetti e decreterà i primi tre *team* vincitori dell'edizione 2023, che saranno premiati durante la cerimonia conclusiva che si terrà a **Helsinki dal 10 al 12 giugno 2024**. La giuria delibererà a maggioranza ed il suo giudizio sarà definitivo e inappellabile.





Per quanto riguarda i **premi**, invece, questi verranno così suddivisi:

- **1° premio:** Euro 5.000,00
- **2° premio:** Euro 3.000,00
- **3° premio:** Euro 1.500,00
- **Premio Speciale Docenti¹:** Euro 1.000,00
- **Premio Speciale degli Studenti:** Euro 1.000,00

NB: Nessun team può avere più premi alla fase internazionale. Ogni squadra può ricevere solo un premio.

- Lo stesso premio non può essere condiviso da più team. Solo un team può ricevere un premio.
- Se a un team è stato assegnato il primo, secondo o terzo premio, quel team non sarà considerato per il Premio Docente e il Premio Studente.
- Un team assegnato al Premio Insegnante non sarà considerato per il Premio Studente, e viceversa.

SPESE DI VIAGGIO E TRASPORTO

Saint-Gobain Italia S.p.A. si farà carico delle spese di viaggio/trasporto per tutti i partecipanti alla Fase Nazionale dell'*Architecture Student Contest*, così come di eventuali costi di pernottamento per tutti coloro che provengono da città diverse da Milano, dove si terrà la cerimonia di premiazione.

1

-Il Premio Docenti (del valore di € 1.000) viene assegnato al progetto che ha ricevuto il maggior numero di voti da tutti gli insegnanti partecipanti alla fase internazionale (Ogni paese può avere solo un voto a insegnante).

-Ogni squadra avrà "un voto insegnante" da assegnare al team che decidono rappresenta il miglior progetto, considerando i criteri di valutazione. **Gli insegnanti non possono votare per il proprio progetto.**

- I voti dovranno essere comunicati dai partecipanti secondo il calendario comunicato dal Team dell'Organizzazione Saint-Gobain.





Per quanto riguarda la Fase Internazionale, invece, la società organizzatrice dell'*Architecture Student Contest* si farà carico delle spese di viaggio/trasporto e pernottamenti per tutti i partecipanti all'evento finale che si terrà a Helsinki a giugno 2024. Le spese di viaggio dei vincitori del Concorso Nazionale comprenderanno il trasporto da e per la città italiana di provenienza degli stessi.

Ciascuno studente invitato al Concorso Internazionale è responsabile dell'ottenimento di passaporto/visa/documenti di identità indispensabili per il viaggio. La società organizzatrice fornirà tutte le informazioni necessarie al viaggio e al pernottamento.

TERMINI LEGALI

a) Decisione della giuria

I partecipanti al Concorso riconoscono che la decisione della giuria è definitiva. Tutti i partecipanti accettano il carattere inoppugnabile delle sue decisioni.

b) Contratto di cessione dei diritti d'autore e dei diritti d'immagine

1. Assegnazione del copyright

I partecipanti cedono irrevocabilmente e definitivamente a Saint-Gobain (di seguito "l'Organizzatore") e a tutte le filiali, attuali e future, e al Comune (del Paese in cui si trova la sede del *task* del Concorso), i quali accettano, tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi alle creazioni, vale a dire tutti i progetti, le fotografie, i video, i disegni, gli schizzi, i documenti in PowerPoint, ecc., di seguito denominati "l'Opera", prodotti nell'ambito dell'*Architecture Student Contest* (in ogni fase del concorso, nazionale e internazionale), in particolare:

- Il diritto di utilizzare o sfruttare l'Opera per scopi commerciali e non commerciali, in tutte le sue forme, anche quelle non stipulate o prevedibili alla data della firma del contratto, ovvero tutte le costruzioni realizzate sulla base di tutti o parte dei progetti, video, disegni, schizzi ecc. forniti dai partecipanti al Concorso.
- Il diritto di diffondere l'Opera utilizzando qualsiasi processo di comunicazione o metodo di telecomunicazione o di ritrasmissione conosciuto o sconosciuto al





momento della firma del presente trasferimento, compresi internet, social network, mostre e spazi pubblicitari.

- Il diritto di riprodurre in tutto o in parte l'Opera su qualsiasi supporto conosciuto o sconosciuto al momento della firma del presente trasferimento.
- Il diritto di modificare, adattare, integrare o cancellare in tutto o in parte l'Opera, così come il diritto di incorporare qualsiasi opera preesistente o futura, a condizione che ciò non danneggi l'Opera.

Il presente trasferimento è concesso per tutti i Paesi e per la durata legale della protezione dei diritti d'autore. I partecipanti non hanno diritto ad alcun compenso per il presente trasferimento, che viene effettuato gratuitamente.

I partecipanti dichiarano di possedere tutti i diritti sull'Opera citata e sollevano l'Organizzatore e le sue filiali, attuali e future, da qualsiasi rivendicazione di terzi relativa ai diritti sull'Opera. Questa garanzia si applica anche quando più autori hanno contribuito alla realizzazione dell'Opera.

Il presente trasferimento è regolato esclusivamente dalla legge francese. In caso di controversia derivante dall'applicazione o dall'interpretazione del presente trasferimento e in caso di mancata risoluzione consensuale della questione, saranno competenti esclusivamente i tribunali di Parigi (Francia).

2. Diritti di immagine

I partecipanti alla Fase Nazionale e Internazionale, indipendentemente dalla loro posizione (studenti, insegnanti, dipendenti Saint-Gobain o altri partecipanti), concedono a Saint-Gobain (di seguito "l'Organizzatore") e al Comune del Paese interessato l'autorizzazione totale e illimitata, a titolo gratuito, a riprendere, riprodurre e distribuire la loro immagine e/o altre sembianze registrate in forma digitale durante l'*Architecture Student Contest*.

Di conseguenza, e in conformità con le disposizioni di legge relative ai diritti di immagine e i diritti legati al nome, i partecipanti autorizzano l'Organizzatore, le sue filiali attuali e future





e il Comune, a esercitare il diritto di utilizzare fotografie, servizi fotografici, video e/o interviste che rappresentano la loro immagine e che sono stati prodotti, totalmente o in parte, nell'ambito dell'Evento (di seguito le "Immagini").

Le Immagini potranno essere utilizzate per fini pubblicitari, di promozione commerciale e comunicazione, interna o esterna, dall'Organizzatore, dalle sue filiali attuali e future e dal Comune.

Saint-Gobain si impegna espressamente a non fare alcun uso delle Immagini che possa violare la *privacy* del partecipante o danneggiarne la reputazione, o a utilizzare le Immagini su qualsiasi supporto di natura pornografica, razzista o xenofoba, o a utilizzarle in qualsiasi altro modo dannoso.

c) Informazioni sull'utilizzo dei dati

Il titolare del trattamento è Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francia. Le informazioni saranno trattate nell'ambito della partecipazione al Concorso.

In conformità con la legislazione sulla protezione dei dati, tutti i partecipanti hanno il diritto di accedere e rettificare le informazioni che li riguardano sul sito web dell'*Architecture Student Contest* e/o contattando il team organizzativo all'indirizzo architecture.student.contest@saint-gobain.com

Si prega di indicare il proprio nome, l'indirizzo fisico e/o elettronico, il riferimento "Architecture Student Contest 2024 - Modifica dati" e la modifica o le informazioni richieste. L'utente verrà avvisato una volta effettuata la modifica.

Potete anche opporvi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che vi riguardano.

d) Salute e sicurezza

Il programma ufficiale contiene tutti gli eventi e i luoghi per tutte le attività ufficiali svolte da Saint-Gobain in relazione all'*Architecture Student Contest 2024*, dove devono essere osservate e rispettate tutte le norme di salute e sicurezza. La mancata osservanza delle istruzioni equivale alla responsabilità diretta e personale del partecipante per qualsiasi danno, escludendo totalmente qualsiasi responsabilità di Saint-Gobain o delle sue filiali.





e) Responsabilità del partecipante

L'*Architecture Student Contest* 2024 si svolgerà a Helsinki, in Finlandia, pertanto, le leggi della Finlandia devono essere osservate e rispettate da tutti i partecipanti. Il partecipante dichiara espressamente che, al di fuori degli orari e dei luoghi del seminario, Saint-Gobain non potrà mai essere ritenuta responsabile per qualsiasi azione o inazione da parte sua.

Calendario e scadenze principali

- **15 marzo 2024:** *deadline* per l'iscrizione e la registrazione *online* al Contest sul sito <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>
- **27 marzo 2024:** termine ultimo per il caricamento dei materiali indicati nel punto "Linee guida per la presentazione dei progetti". Verranno create delle cartelle su One drive dedicate a ciascun team partecipante.
- **5 aprile 2024:** evento finale della fase nazionale Italia presso la sede Saint-Gobain Italia, via Giovanni Bensi 8
- **3 maggio 2023:** *deadline* per l'invio del progetto vincitore della Fase Nazionale, indispensabile per la successiva partecipazione alla Fase Internazionale
- **10-12 giugno 2024:** evento finale della Fase Internazionale a Helsinki..

Contatti

Susanna Spallina: susanna.spallina@saint-gobain.com

sg-italia@saint-gobain.com

Sito web ufficiale dell'Architecture Student Contest

<https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

BUONA FORTUNA A TUTTI VOI!

Team organizzativo Saint-Gobain



Saint-Gobain ITALIA