

Milan | 2026

# WATER SCENIC MACHINES

Curatori: Lola Ottolini, Davide Fabio Colaci,  
Riccardo Ferrari, Gregorio Minelli Vacchi

Promotori:



<https://www.polimi.it/>



<https://unige.it/>



<https://sottospazio.com/>



<https://www.valledragojesolo.com/>



## / Abstract

WATER SCENIC MACHINES è un workshop / Summer school di autocostruzione sperimentale che ha l'obiettivo di ristabilire un rapporto tra il progetto dell'effimero e l'antico paesaggio antropizzato della laguna Veneta.

WATER SCENIC MACHINES è una sfida progettuale che vuole produrre architetture provvisorie e scenografie dinamiche a stretto contatto con l'acqua delle valli di Jesolo e con la complessità del suo delicato ecosistema, da sempre modificato e sostenuto dall'uomo.

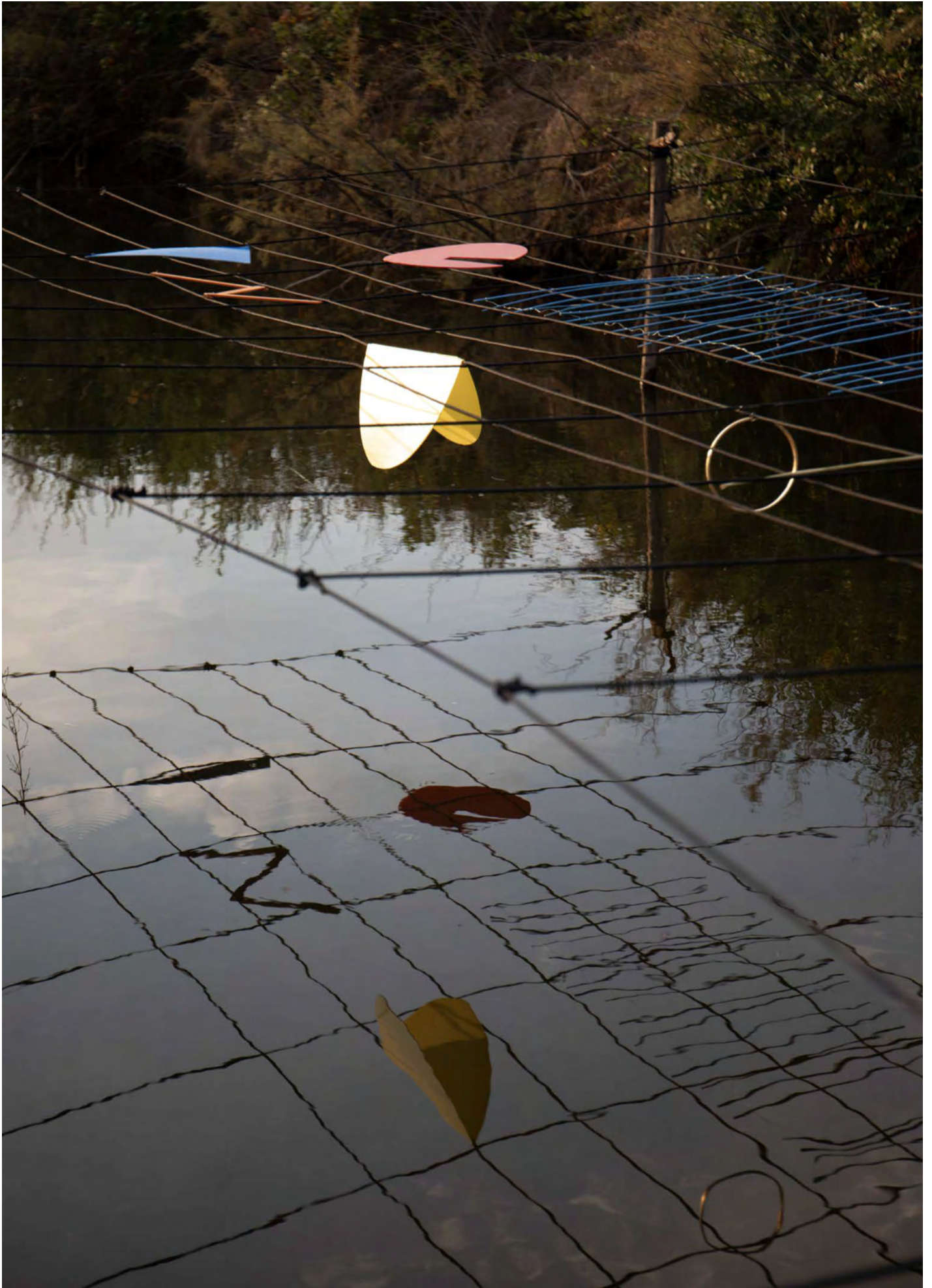
Il Workshop avrà l'obiettivo di costruire macchine sceniche sull'acqua, appunti spaziali in grado di interpretare in maniera inedita il paesaggio come piattaforma in continua mutazione. La globalizzazione, i nuovi media, i cambiamenti climatici e le nuove istanze della contemporaneità stanno riscrivendo il valore antropologico della nostra esistenza e quindi dei nostri paesaggi.

Quali rapporti può avere il progetto temporaneo con il paesaggio e con i suoi organismi complessi? Come può rappresentare le relazioni tra i sistemi sociali e ambientali che vedono l'interdipendenza di animali, specie vegetali ed essere umani in costante rigenerazione.

WATER SCENIC MACHINES è un progetto effimero capace di ripristinare, rinnovare o rivitalizzare le risorse utilizzate. Interagisce con i bisogni degli abitanti (animali e vegetali) rispettando l'integrità della natura (anche antropizzata), per trasformare il progetto temporaneo in un'opportunità e contribuire positivamente ai cambiamenti del paesaggio.

Ventitre studenti divisi in cinque squadre costruiranno in diversi luoghi delle Valli da pesca di Jesolo cinque macchine acquatiche con materiali naturali del paesaggio ibridati con semplici elementi costruttivi quali legno, fili, metalli e molto altro.

Come cinque "metafore", ispirate dalla ricerca del maestro Ettore Sottsass, indagheranno con un approccio più sistemico "quali rapporti possono esserci tra la gente, i pensieri e lo spazio dove stanno".





## / Luogo

### Valle da pesca Drago Jesolo

Per valli da pesca si intendono quelle aree della laguna di Venezia delimitate da argini o recinzioni ove si pratica la “vallicoltura”, un genere di itticultura estensiva. L’etimo deriva infatti dal latino vallum “protezione” e quindi “argine”.

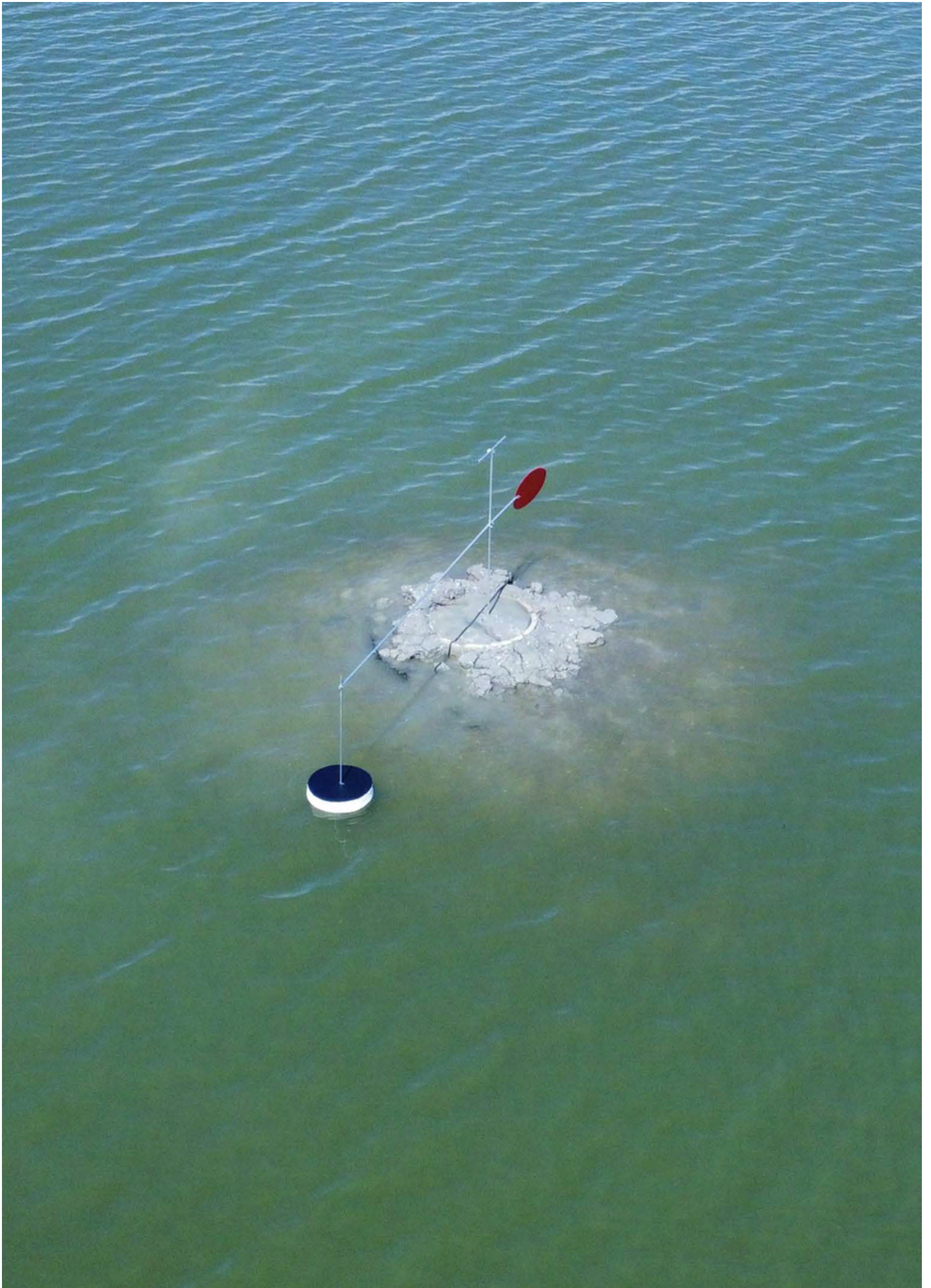
La valle da pesca è un’azienda che pratica un particolare allevamento di pesce, detto vallicoltura, che richiede grandi specchi d’acqua dai quali ricava la sua alimentazione per crescere in modo totalmente naturale. L’ambiente si mostra oggi apparentemente naturale, in realtà sin dal XI secolo la mano dell’uomo interviene in una costante ed accurata manutenzione.

Oltre alla produzione del pesce, costituisce una riserva naturalistica per la conservazione della flora locale e per la protezione della fauna. Durante l’inverno, diventa un rifugio per numerose specie di uccelli e per migliaia di anatre selvatiche, poiché si trova su una delle più importanti rotte migratorie d’Europa.



Estratto di una mappa della laguna di Venezia, redatta da Cristoforo Sabbadino nel 1557





Lago, WSM

## / Programma

### Lezioni e Tutorial:

In presenza presso Politecnico di Milano o online  
Tra maggio 2026 e giugno 2026

### Attività di Workshop:

In presenza presso Azienda Agricola Drago Jesolo (Jesolo, VE)  
27/07/26 - 02/08/26

### Esposizione:

In presenza presso Palazzo Bentivoglio LAB (Bologna, BO)  
[Via Mascarella n.2]  
Settembre 2026

### Candidatura:

Lettera motivazionale + Portfolio focalizzato



pianta della città di Venezia nella seconda metà  
del XVI secolo (1557).



## Curatori / Teachers

Davide Fabio Colaci  
Lola Ottolini  
Riccardo Ferrari  
Gregorio Minelli Vachi  
Lorenzo Cellini  
Chiara Lionello  
Giulia Novati  
Paola Ostellino

## / Contatti

Email: [waterscenicmachines@gmail.com](mailto:waterscenicmachines@gmail.com)

Telefono: +39 3426406297

Scadenza per la candidatura: 28-02-2026

Elenco dei partecipanti selezionati: 31-03-2026

Conferma della partecipazione: 14-04-2026