



Breve descrizione dell'attività

ITA

WATER SCENIC MACHINES è un workshop / Summer school di autocostruzione sperimentale che ha l'obiettivo di ristabilire un rapporto tra il progetto dell'effimero e l'antico paesaggio antropizzato della laguna Veneta.

WATER SCENIC MACHINES è una sfida progettuale che vuole produrre architetture provvisorie e scenografie dinamiche a stretto contatto con l'acqua delle valli di Jesolo e con la complessità del suo delicato ecosistema, da sempre modificato e sostenuto dall'uomo.

Il Workshop avrà l'obiettivo di costruire macchine sceniche sull'acqua, appunti spaziali in grado di interpretare in maniera inedita il paesaggio come piattaforma in continua mutazione. La globalizzazione, i nuovi media, i cambiamenti climatici e le nuove istanze della contemporaneità stanno riscrivendo il valore antropologico della nostra esistenza e quindi dei nostri paesaggi. Quali rapporti può avere il progetto temporaneo con il paesaggio e con i suoi organismi complessi? Come può rappresentare le relazioni tra i sistemi sociali e ambientali che vedono l'interdipendenza di animali, specie vegetali ed essere umani in costante rigenerazione?

WATER SCENIC MACHINES è un progetto effimero capace di ripristinare, rinnovare o rivitalizzare le risorse utilizzate. Interagisce con i bisogni degli abitanti (animali e vegetali) rispettando l'integrità della natura (anche antropizzata), per trasformare il progetto temporaneo in un'opportunità e contribuire positivamente ai cambiamenti del paesaggio.

Venticinque studenti divisi in cinque squadre costruiranno in diversi luoghi delle Valli di Jesolo cinque macchine acquatiche con materiali naturali del paesaggio ibridati con semplici elementi costruttivi quali legno, fili, metalli e molto altro. Come cinque "metafore", ispirate dalla ricerca del maestro Ettore Sottsass, indagheranno con un approccio più sistemico "quali rapporti possono esserci tra la gente, i pensieri e lo spazio dove stanno".

ENG.

WATER SCENIC MACHINES is a workshop / Summer school of experimental self-construction that aims to re-establish a relationship between ephemeral design and the ancient artificial landscape of the Venetian lagoon.

WATER SCENIC MACHINES is a design challenge that aims to produce temporary architectures and dynamic scenographies in close contact with the water of the Jesolo valleys and the complexity of its delicate ecosystem, which has always been modified and sustained by man.

The Workshop will aim to construct scenic machines on water, spatial notes capable of interpreting the landscape as an ever-changing platform in a new way. Globalization, new media, climate change and new instances of contemporaneity are rewriting the anthropological value of our



existence and, therefore, of our landscapes. What relationships can the temporary project have with the landscape and its complex organisms? How can it represent the relationships between social and environmental systems that see the interdependence of animals, plant species and human beings in constant regeneration?

WATER SCENIC MACHINES is an ephemeral project capable of restoring, renewing or revitalizing utilized resources. It interacts with the needs of inhabitants (animals and plants) while respecting the integrity of nature (including man-made) to transform the temporary project into an opportunity and contribute positively to changes in the landscape.

Twenty-five students, divided into five teams, will build five aquatic machines at different locations in the Jesolo Valleys, using natural materials from the landscape hybridized with simple building elements such as wood, wires, metals, and more. As five “Metaphors,” inspired by the research of master Ettore Sottsass, they will investigate with a more systemic approach “what relationships there can be between people, thoughts and the space where they stand.”

Prospetto costi e Note

PROSPETTO COSTI:

ITA.

I partecipanti dovranno coprire le seguenti voci:

- Tutti i trasferimenti tra Milano/Jesolo/Bologna
- 800€ (per 7gg) per alloggio, mezza pensione, materiali del workshop, mezzi di spostamento interni alla riserva.
- Ogni eventuale altra spesa per l'implementazione degli esiti del workshop.

ENG.

Participants will have to cover:

- All Transfer Milano/Jesolo / Bologna
- 800€ (for 7 days) for accommodation, half-board service, workshop-materials, sustainable device to move inside the reserve
- Any eventual expense related to the implementation of the workshop outcomes.

NOTE:

ITA./ENG.

Altre università coinvolte/Other university involved:

UNIGE: prof. Alessandro Valenti

UNIBIZ: prof. Davide Tommaso Ferrando

N.B. :

Il workshop è erogato in due lingue: Italiano ed Inglese

The workshop is delivered in two languages: Italian and English