



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi  
per Workshop – Workshop tirocinanti  
Workshop accreditation request**

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Michela Bassanelli, Imma Forino, Marco Mareggi
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	Michela Bassanelli, Imma Forino, Marco Mareggi
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	Architettura Ambiente Costruito Interni (ACI)
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Carola D'Ambros, Politecnico di Milano Giovanni Marco Chiri, Università degli Studi di Cagliari Elena Elgani, Scuola del Design, Politecnico di Milano Giorgio Peghin, Università degli Studi di Cagliari Caterina Satta, Università degli Studi di Cagliari
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	Carespaces. Ripensare gli spazi del lavoro in una prospettiva di cura
Tipologia/ <i>type</i>	Workshop di progettazione
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Italiano
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 80 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 20 Tot. 100
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	3-14 Febbraio 2025: svolgimento workshop e sua conclusione Ottobre/Novembre 2025: mostra finale dei progetti
sede di svolgimento/ <i>location</i>	3-7 febbraio: Fase di lavoro a Cagliari, sopralluogo, attività laboratoriale, lezioni frontali, workshop partecipato, Università degli Studi di Cagliari. 10-14 febbraio: Fase di lavoro a Milano, attività laboratoriale, lezioni e contributi frontali, Scuola AUIC, sede di Milano Leonardo, Politecnico di Milano.

<p>breve descrizione/brief description</p>	<p>Il workshop “Carespaces. Ripensare gli spazi del lavoro in una prospettiva di cura” rientra nelle attività previste nel progetto di ricerca nazionale PRIN2022 “ESCAPES - Soluzioni spaziali sperimentali per la gestione sostenibile di lavoro a distanza e cura familiare” che ha lo scopo di analizzare la sostenibilità per lavoratori e lavoratrici delle ricadute del lavoro agile (smart working) nello spazio fisico della città, dei luoghi di lavoro e dell’ambiente domestico.</p> <p><b>Stato dell’arte</b>  La trasformazione degli spazi di lavoro aziendali in un’ottica di riduzione e smaterializzazione dell’ufficio (abolendo le postazioni o ridefinendone l’uso a tempo), avviata già prima della pandemia, è una delle principali ricadute della diffusione del lavoro remotizzato (Bassanelli, Forino 2021). Contestualmente, le persone si sono ritrovate a lavorare da casa – senza però avere sempre le condizioni per ricreare soluzioni adeguate alle attività lavorative – o in altri luoghi della città a pagamento, che hanno sottolineato una nuova potenziale centralità dei quartieri (Bonomi 2021). In Italia sono state avviate alcune sperimentazioni come i “presidi di comunità” – strumenti di rilancio delle aree rurali e urbane del sud Italia finalizzati a ripopolarle (South working) – o le “officine municipali”, che uniscono diversi tipi di spazi esistenti (coworking, biblioteche, impact hub, spazi privati) dove svolgere l’attività lavorativa da remoto, ancora legate al solo aspetto produttivo. Manca una riflessione che comprenda la capacità del luogo di lavoro, esterno all’ufficio, di accogliere spazi che rispondano ai bisogni della persona nella gestione della vita quotidiana. Le radici di questa concezione spaziale semi-collettiva si trovano nei movimenti proto-femministi all’inizio del XX secolo, nel fenomeno abitativo nordeuropeo del co-housing diffuso a partire dagli anni Settanta, fino al contemporaneo co-living, strategie per contenere i costi e condividere modi di vivere, in cui primeggia la rete di solidarietà fra gli abitanti</p> <p><b>Tema di progetto</b>  Il workshop ha l’obiettivo di progettare i “Co-Workplace Plus” nuovi spazi condivisi e integrati alla scala del quartiere che rispondano al loro interno, o nella parte di città in cui si collocano, anche a esigenze di cura e di socialità, a partire da una verifica degli spazi dismessi e vacanti, pubblici e privati.  Le aree di progetto sono due e sono collocate rispettivamente a Milano e Cagliari, in modo tale da poter mettere a confronto due realtà differenti, da un punto di vista urbano, lavorativo e della densità abitativa.  Il programma prevede momenti di lezione frontale dove saranno analizzati casi studio emblematici di “Co-working Plus” ovvero spazi di lavoro condiviso che offrono al loro interno anche servizi di cura e di “Collective Home Working Plus” ovvero progetti di abitazioni collettive che oltre a fornire un ampio bagaglio di servizi condivisi, destinano uno degli spazi comuni al lavoro (sia esso fruibile solo dagli abitanti dell’edificio che aperto anche ai cittadini del quartiere). Guest Lectures da parte di docenti e ospiti esterni completeranno il background di ricerca sul tema. La prima parte del workshop si svolgerà a Cagliari per poi concludersi a Milano.  I materiali da redigere riguardano il ridisegno degli spazi esistenti, mappatura del quartiere e progetto di spazi “Co-Workplace Plus” (piante, sezioni, viste assonometriche, ambientazioni).  Il workshop prevede una collaborazione con l’Università degli Studi di Cagliari e sarà svolto insieme a studenti della Scuola di Design, Corso di laurea magistrale in Interior Design.</p> <p><b>Esiti del lavoro</b>  I lavori saranno presentati ed esposti nella mostra finale del progetto ESCAPES che si terrà tra la fine di ottobre e l’inizio di novembre 2025 (date da definire) a Milano.  Alcuni materiali prodotti durante il workshop saranno pubblicati nel volume collettaneo che raccoglierà gli esiti scientifici del progetto e sul sito web <a href="http://www.escapes.polimi.it">www.escapes.polimi.it</a>.</p>
<p>Parole chiave/key words</p>	<p>Gender Studies; Workspaces; Carespaces; Collective Architecture</p>

Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ <i>requested knowledge and skills, if any</i>	Ottima conoscenza di tutti i Pacchetti Adobe (InDesign, Illustrator e Photoshop) e Office; AutoCAD; Sketchup; 3Ds max; Revit.	
Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>	15	
Destinatari / <i>recipients</i>	Studenti della Scuola Auic, corsi di Laurea Magistrale	
Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>	Selezione dei partecipanti sulla base di un portfolio da inviare a <a href="mailto:prinescapes@gmail.com">prinescapes@gmail.com</a> entro il 15 novembre 2024	
Modalità e scadenze per l'invio delle candidature/ <i>Procedures and deadlines to apply</i>	Deadline: 15 novembre 2024	
contatti / <i>contacts</i>	mail <a href="mailto:michela.bassanelli@polimi.it">michela.bassanelli@polimi.it</a> <a href="mailto:imma.forino@polimi.it">imma.forino@polimi.it</a> <a href="mailto:marco.mareggi@polimi.it">marco.mareggi@polimi.it</a>	tel.
website	<a href="http://www.escapes.polimi.it">www.escapes.polimi.it</a>	
Note/ <i>notes</i>	<p>Il workshop non richiede alcuna quota di iscrizione. I soli costi a carico dello studente riguardano il soggiorno a Cagliari dal 3 - 7 febbraio (viaggio-vitto-alloggio).</p> <p>I costi per la stampa dei materiali finali per la mostra e per la pubblicazione sono a carico del Progetto ESCAPES.</p>	

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and fro which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	X
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ ARCHITECTURE BUILDING	X

LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	X
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	X
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	X
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

<b>n. crediti /credits</b>	<b>4</b>	<b>Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course</b>
----------------------------	----------	--

oppure

<b>n. crediti /credits</b>	<b>3</b>	<b>Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship</b>
----------------------------	----------	--

**Firmato digitalmente**